



## Salone dei Cavalieri Metamorphic Event Room

### ‘Dove l’Arte incontra la Tecnologia’

Rivoluzione tecnologica al **Salone dei Cavalieri dell’Hotel Rome Cavalieri, Waldorf Astoria Hotels & Resorts**, con il radicale restyling ad opera dello Studio **Giammetta e Giammetta**.

Il salone, un immenso “open space” di 2.000 mq, che può ospitare oltre 2.000 persone, si presenta oggi ricco di **grandi e rivoluzionarie novità**, che hanno permesso la realizzazione dello spazio che tutti gli organizzatori di eventi hanno sempre sognato: **una sala metamorfica ed eclettica, elegante e allo stesso tempo funzionale a tutte le esigenze e necessità**.

**Una grande scatola**, essenziale nelle forme e ricca nei materiali, **accoglie alcune importanti opere d’arte**, appartenenti alla straordinaria collezione dell’Hotel, che trovano una collocazione nuova e di assoluto rilievo nel Salone dei Cavalieri, in una formula in cui **la tecnologia incontra l’arte al servizio degli eventi**.

Le opere, **6 rarissimi arazzi fiamminghi risalenti al XVII e XVIII secolo**, provengono dalla celeberrima bottega di **Urbanus Leyniers**, (1674-1747), che grazie alla sua abilità riuscì monopolizzare il mercato degli arazzi diventando fornitore preferito dei sovrani europei. La sua manifattura produsse alcune serie poi rimaste famose, tratte dai cartoni di artisti come J. Van Orley, Charles de Lafosse e Jan Van der Borcht. Di pregio particolare le opere esposte, per la perfezione e l’eleganza del disegno, **gli arazzi con le allegorie sulle stagioni e quelli che narrano lo sbarco di Cristoforo Colombo nel nuovo mondo**.

Gli arazzi sono illuminati sapientemente con un innovativo sistema che ne esalta la bellezza in ogni dettaglio, e arricchiscono l’ambiente di un’atmosfera quasi magica, creata dal contrasto tra l’arte classica e tecnologia più avanzata.

Ed è proprio il particolare uso della luce a caratterizzare fortemente lo spazio: le diverse tecniche di illuminazione modellano e delineano i vari ed ampi spazi, modificandone radicalmente le possibilità di utilizzo.

Il **Salone dei Cavalieri** potrà così cambiare facilmente colore, proporzioni, atmosfera e destinazione d’uso: potrà assumere le vesti **di funzionalissima sala per congressi, di sontuoso salone per serate di gala, di teatro di posa o di set cinematografico o televisivo, di spazio espositivo poliedrico, di sala per sfilate modernissima e trendy**.

Grazie agli strategici e rivoluzionari **“hanging points”** è possibile usare con disinvoltura anche le attrezzature più sofisticate, senza che il cablaggio e le strutture di supporto appesantiscano l’atmosfera del salone; **le luci RGB** con moduli luminosi cangianti permettono di cambiare in pochi secondi l’atmosfera della sala, passando da un ambiente caldo e morbido ai toni più freddi e essenziali, scegliendo il colore in tutta la gamma dell’Iride.

Sul soffitto, il gioco optical del rincorrersi delle **cupole**, anch’esse luminose e cangianti, che all’occorrenza possono trasformarsi in un meraviglioso cielo stellato.

**Nessun limite alla creatività, nella funzionalità più facile e moderna, per realizzare eventi sorprendenti con facilità, professionalità, originalità.**



## ROME CAVALIERI

WALDORF ASTORIA® HOTELS & RESORTS

**Serge Ethuin, Managing Director del Rome Cavalieri** si esprime a riguardo così: “I nostri obiettivi sono stati quelli di mettere in mostra la nostra rinomata collezione d’arte ed offrire ai nostri ospiti le ultime proposte tecnologiche in fatto di design nel Salone dei Cavalieri. Abbiamo superato questi obiettivi e creato una favolosa atmosfera, con un design che si adatta a qualsiasi tipo di evento. Siamo impazienti di accogliere i nostri primi ospiti per far provare l’esperienza del nuovo Salone dei Cavalieri”.

In allegato: scheda tecnica

**Per informazioni:  
Barbara Manto**

**bm consulting  
Press and Public Relations  
Rome Cavalieri, Waldorf Astoria Hotels & Resorts  
tel. 06 3293 785  
mobile 335 6419 474  
[rome.cavalieri@barbaramanto.com](mailto:rome.cavalieri@barbaramanto.com)  
[www.romecavalieri.com](http://www.romecavalieri.com)**



## Salone dei Cavalieri Scheda tecnica attrezzature e impianti

- Sistema di illuminazione RGB a LED Lineari sia in verticale che sul soffitto, in grado di creare scenari multicolore.
- Realizzazione di nuovo sistema di illuminazione a fibre ottiche *effetto cielo stellato* sulle nuove cupole ellittiche.
- Applicazione sul perimetro delle cupole ellittiche di filare di LED RGB a controllo remoto per illuminazione interna della calotta bianca in tutti i colori dello spettro cromatico.
- Le luci presenti seguono una logica a scenario con quattro tipologie differenti che lavorano sinergicamente:
  1. Linee di LED ad alta luminanza con configurazioni RGB
  2. Fibre Ottiche Per cielo stellato
  3. Proiettori a LED ad alta prestazione per illuminazione Arazzi
  4. Proiettori ad Alogeni 100 watt per illuminazione generale
- Creazione di 100 nuovi punti di ancoraggio per strutture di allestimento nella maglia del soffitto che consentiranno l'appendimento di qualsiasi carico fino ad un massimo di 300 Kg per punto.
- Ogni punto di ancoraggio è stato dotato di alimentazione elettrica per un carico massimo di 20 kW per punto direttamente sul soffitto.
- Canalizzazioni laterali per il passaggio di cavi di segnale ed elettrici direttamente nei punti regia.
- I punti regia distribuiti lungo tutto il perimetro del salone in modo da soddisfare tutte le configurazioni previste dai layout di occupazione dei progetti di allestimento.
- Ogni punto regia è dotato di centrale di alimentazione con prese da 16 e 32 ampere oltre che passaggi di cablaggio strutturato fino ai punti palco previsti.
- Ogni sezione del salone è completamente autonoma sia per il sistema di illuminazione che per alimentazioni e cablaggi, sezionato è anche il sistema audio integrato.
- L'audio è stato configurato in modo da servire a livello professionale qualunque tipologia di evento congressuale e consente l'implementazione del sistema ad integrazione anche in presenza di eventi musicali.
- Il back stage è dotato di i tiri a barra per appendimento di fondali scenografici e le pedane di ampliamento palco.